

OGÓLNE WARUNKI UMOWY

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejsze Ogólne Warunki Umowy stanowią integralną część przedstawionej oferty, a po akceptacji oferty wraz z projektem dzieła, określają treść zawartej umowy między Klientem a firmą: PRETENDE Sp. z o.o., ul. Szczęśliwa 50, 80-176 Gdańsk, NIP: 584 280 60 02, REGON: 22-06-47-257 (dalej jako PRETENDE).
2. PRETENDE oferuje:
 - a. wykonanie dzieła /reklamy/ z odbiorem własnym Klienta ze wskazanego przez PRETENDE miejsca w Trójmieście,
 - b. wykonanie dzieła /reklamy/ z jego dostawą do Klienta transportem dedykowanym, którego koszt pokrywa Klient,
 - c. wykonanie dzieła /reklamy/ z jego montażem przez PRETENDE, za dodatkowym wynagrodzeniem za montaż dzieła.

II. OFERTA ORAZ ZAWARCIE UMOWY

1. Oferta jest przygotowywana w oparciu o dane dostarczone przez Klienta. Przygotowanie oferty na podstawie danych dostarczonych przez Klienta jest nieodpłatne. Zakres oferty zależy od zakresu zapytania Klienta oraz ustaleń poczynionych przez PRETENDE z Klientem po otrzymaniu zapytania.
2. Oferta co do zasady zawiera:
 3. wycenę realizacji zamówienia ze wskazaniem co składa się na dokonaną wycenę, w tym m.in. określa wynagrodzenie za wykonanie dzieła, cenę za transport dedykowany w przypadku zamówienia bez montażu, wynagrodzenie za montaż w przypadku zamówienia z montażem PRETENDE,
 4. czas realizacji zamówienia liczony każdorazowo od zaakceptowania przez Klienta projektu dzieła,
 5. zdjęcia przykładowych podobnych realizacji PRETENDE.
6. Oferta nie zawiera wizualizacji dzieła ani nie zawiera projektu graficznego dzieła – wizualizacja dzieła i projekt graficzny dzieła zostaną przedstawione do akceptacji Klientowi przed przystąpieniem do realizacji zamówienia.
7. Po stronie Klienta pozostaje dostarczenie i zamontowanie wewnętrznego zegara astronomicznego lub czujki zmiernych. Elementy te nie są dostarczane przez PRETENDE i nie stanowią elementu składowego dzieła.
8. Po przygotowaniu oferty PRETENDE przedstawia ją Klientowi do akceptacji.
9. Oferta w zakresie ceny ważna jest wyłącznie przez okres wskazany jako termin zapłaty wynikający z wystawionej faktury pro forma.

10. Brak zapłaty należności wynikających z faktury pro forma powoduje wygaśnięcie oferty cenowej. Po upływie terminu płatności z faktury pro forma PRERENDE zastrzega konieczność ponownej kalkulacji ceny wynikającej z oferty.
11. Akceptacja oferty ze strony Klienta oraz terminowa zapłata wynagrodzenia na podstawie wystawionej faktury pro forma jest równoznaczna z zawarciem umowy o dzieło o treści wynikającej z oferty, z niniejszych Ogólnych Warunków Umowy, jak również na warunkach wynikających z projektu dzieła.
12. Datą zapłaty jest data zaksięgowania środków na rachunku PRETENDE.
13. Oferta cenowa jest skalkulowana w oparciu o ceny obowiązujące w dacie przygotowania oferty oraz z uwzględnieniem terminu wykonania dzieła oraz przewidywanej daty jego montażu. W przypadku, jeśli Klient opóźnia się z płatnościami, nieterminowo zgłasza uwagi czy zmiany w projekcie dzieła, zwleka z umówieniem terminu montażu dzieła bądź umawia opóźniony montaż dzieła powyżej 14 dnia od dnia zawiadomienia Klienta o wykonaniu dzieła, a w skutek upływu czasu dochodzi do zmian cen materiałów bądź usług, PRETENDE zastrzega możliwość zmiany wysokości wynagrodzenia o wzrost cen materiałów i usług w czasie. Uregulowanie zmienionego wynagrodzenia warunkuje wykonanie dzieła oraz świadczenie usług dodatkowych, w tym np. montażu dzieła.

III. PROCEDURA USTALANIA PROJEKTU DZIEŁA

1. Warunkiem przystąpienia do przygotowania projektu wstępnego dzieła jest zaakceptowanie oferty oraz dokonanie płatności pełnej wartości zamówienia określonej w ofercie na podstawie wystawionej przez PRETENDE faktury pro forma.
2. W przypadku stałej współpracy oraz w przypadkach indywidualnie uzgodnionych, PRETENDE może przystąpić do przygotowania projektu wstępnego po uregulowaniu zaliczki uzgodnionej z Klientem.
3. Po zawarciu umowy Klient kontaktuje się w sprawie wykonania umowy wyłącznie z opiekunem Klienta.
4. Po zawarciu umowy PRETENDE przystępuje do przygotowania projektu wstępnego dzieła, który zawiera:
 5. opis dzieła,
 6. projekt graficzny dzieła, w tym pełną wizualizację dzieła,
 7. dokładne wymiary kompozycji na podstawie wymiarów dzieła uzgodnionych przy zawieraniu umowy,
 8. pełen opis kolorystyki,
 9. szczegóły dotyczące instalacji elektrycznej,
 10. zarys konstrukcji dzieła z określeniem jego rozmiarów,
 11. detale dotyczące wykonania dzieła,
 12. informacje dodatkowe w zakresie montażu dzieła oraz zaleceń bezpieczeństwa.

13. Projekt wstępny jest przedkładany Klientowi do akceptacji niezwłocznie, w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia zapłaty.
14. Klient ma prawo wprowadzenia poprawek do projektu wstępnego dzieła. Po zgłoszeniu poprawek PRETENDE nanosi zmiany w terminie nie dłuższym niż 7 dni.
15. Trzy kolejne zmiany w projekcie są nieodpłatne. Czwarta i kolejne zmiany w projekcie są odpłatne w kwocie po 250 zł netto każda (plus należny podatek VAT) na podstawie wystawionej faktury VAT. Po uregulowaniu należności w terminie wynikającym z wystawionej faktury VAT, PRETENDE nanosi zmiany w terminie nie dłuższym niż 7 dni i przedstawia zmieniony projekt Klientowi.
16. Na etapie uzgadniania projektu dzieła, dopuszczalna jest zmiana jego parametrów przez Klienta. Wszelkie wyniki z tego tytułu koszty obciążają Klienta. Jeśli zmiana parametrów dzieła ma wpływ na wartość zamówienia określoną w ofercie, Klient zobowiązany jest do uiszczenia brakującej części wynagrodzenia. Płatność następuje na podstawie wystawionej przez PRETENDE faktury pro forma. Jeśli zmiana parametrów dzieła ma wpływ na termin realizacji zamówienia określony w ofercie, PRETENDE wskaże nowy termin, który będzie zmieniał termin realizacji zamówienia.
17. Obowiązkiem Klienta jest zapoznanie się z projektem wstępnym dzieła oraz ze zmienionym projektem dzieła, jeśli w projekcie naniesiono zmiany, każdorazowo w terminie 7 dni od dnia jego przedłożenia Klientowi przez PRETENDE. PRETENDE we współpracy z Klientem uzgadnia ostateczny kształt projektu dzieła. W przypadku braku współpracy po stronie Klienta w uzgodnieniu projektu dzieła, PRETENDE wyznaczy Klientowi ostateczny termin do akceptacji projektu dzieła bądź do wskazania uwag. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu PRETENDE jest uprawniony do odstąpienia od umowy, a Klient zobowiązany do zapłaty kwoty 5.000 zł netto (plus należny podatek VAT) za przygotowanie projektu wstępnego. W przypadku odstąpienia od umowy, zapłacone wynagrodzenie w kwocie pomniejszonej o 5.000 zł netto (plus należny podatek VAT) podlega zwrotowi w terminie 14 dni od dnia odstąpienia od umowy przez PRETENDE na rachunek bankowy, z którego nastąpiła płatność albo na rachunek wskazany przez Klienta.

IV. REALIZACJA ZAMÓWIENIA

1. PRETENDE przystępuje do realizacji zamówienia po zaakceptowaniu przez Klienta projektu dzieła, a jeśli w projekcie dzieła wprowadzane były zmiany zwiększające wartość zamówienia – po dniu akceptacji zmienionego projektu dzieła i uregulowaniu brakującej części wynagrodzenia.
2. Termin realizacji zamówienia liczony jest od daty zaakceptowania projektu dzieła przez Klienta, a jeśli w projekcie dzieła wprowadzane były zmiany zwiększające wartość zamówienia – po dniu akceptacji zmienionego projektu dzieła i uregulowaniu brakującej części wynagrodzenia. Termin realizacji zamówienia określa datę, w której wykonane dzieło będzie gotowe do odbioru przez Klienta albo dostarczone, jeśli dzieło zamówiono z dostawą transportem dedykowanym. Termin odbioru dzieła przez Klienta oraz termin montażu dzieła ustalane są z Klientem.

3. PRETENDE zastrzega możliwość wydłużenia terminu realizacji zamówienia w przypadkach, w których Klient żąda zastosowania do wykonania dzieła materiałów niestandardowych, niedostępnych w Polsce, m.in. dokonuje wyboru nietypowego koloru pleksi, blachy ozdobnej, itp., a termin wyprodukowania i dostarczenia do PRETENDE wybranych materiałów przez producenta nie jest od PRETENDE zależny. W takich przypadkach PRETENDE poinformuje Klienta o możliwym wydłużeniu terminu realizacji zamówienia, a Klient z powodu wydłużenia terminu realizacji zamówienia nie będzie kierował wobec PRETENDE żadnych roszczeń. Wydłużenie terminu realizacji zamówienia w przypadkach, w których Klient żąda zastosowania do wykonania dzieła materiałów niestandardowych, niedostępnych w Polsce, nie uprawnia Klienta do rozwiązania umowy (jej wypowiedzenia, odstąpienia, itp.).
4. Na żądanie Klienta, o ile jest to możliwe z uwagi na specyfikację dzieła i stan zaawansowania jego wykonania, po przystąpieniu przez PRETENDE do realizacji zamówienia, może dojść do zmiany parametrów zamówionego dzieła (o możliwości zmiany decyduje PRETENDE). Wszelkie wyniki z tego tytułu koszty obciążają Klienta. Zmiana parametrów dzieła może wpłynąć na termin realizacji zamówienia.
5. Koszty zmiany parametrów dzieła po przystąpieniu do realizacji zamówienia stanowiące różnicę między kosztami uzgodnionymi przed przystąpieniem do realizacji zamówienia a kosztami realizacji dzieła o zmienionych na żądanie Klienta parametrach, są płatne w całości przed przystąpieniem przez PRETENDE do realizacji zamówienia na zmienionych przez Klienta warunkach. Płatność następuje na podstawie wystawionej przez PRETENDE faktury pro forma.
6. Jeżeli zmiana parametrów dzieła na żądanie Klienta ma wpływ na termin realizacji zamówienia, PRETENDE wskaże nowy termin realizacji zamówienia liczony od dnia zapłaty należności, o której mowa w pkt 5 powyżej, który będzie zmieniał dotychczasowy termin realizacji zamówienia.
7. PRETENDE zawiadamia Klienta o wykonaniu dzieła.

V. REZYGNACJA Z ZAMÓWIENIA

1. Klient może zrezygnować z zamówienia do czasu rozpoczęcia realizacji zamówienia. W takim wypadku Klient zobowiązany jest zapłacić kwotę 2.500 zł netto (plus należny podatek VAT) za przygotowanie projektu wstępnego. Zapłacone wynagrodzenie w kwocie pomniejszonej o 2.500 zł podlega zwrotowi w terminie 14 dni od dnia rezygnacji z zamówienia na rachunek bankowy, z którego nastąpiła płatność albo na rachunek wskazany przez Klienta.
2. W przypadku rezygnacji przez Klienta z zamówienia po przystąpieniu przez PRETENDE do jego realizacji, wpłacone wynagrodzenie nie podlega zwrotowi, a Klient zobowiązany jest zapłacić pozostałą część wynagrodzenia w pełnej wysokości, z wyłączeniem kosztów dostawy transportem dedykowanym (w przypadku zamówienia z dostawą bez montażu dzieła) oraz montażu dzieła (w przypadku zamówienia dzieła z montażem).

VI. ODBIÓR WŁASNY DZIEŁA

1. W przypadku zamówienia bez montażu, Klient odbiera dzieło ze wskazanego przez PRETENDE miejsca na terenie Trójmiasta.
2. Klient zobowiązany jest odebrać dzieło w terminie uzgodnionym z PRETENDE nie dłuższym aniżeli 3 dni robocze (liczone od pn do pt) od dnia zawiadomienia Klienta o wykonaniu dzieła, z miejsca wskazanego przez PRETENDE zlokalizowanego w Trójmieście, na własny koszt.
3. Po upływie 3 dni PRETENDE nalicza opłatę za przechowanie dzieła w kwocie 250 zł netto (plus należny podatek VAT) za każdą rozpoczętą dobę przechowania. PRETENDE przysługuje prawo zatrzymania dzieła do czasu uregulowania należności za przechowanie dzieła. Po upływie 30 dni od dnia, w którym dzieło miało zostać odebrane, PRETENDE nie ponosi odpowiedzialności za przypadkowe zniszczenie bądź uszkodzenie dzieła, nadto w braku możliwości jego dalszego przechowania, dzieło może zostać zutylizowane na koszt Klienta.

VII. DOSTAWA DZIEŁA TRANSPORTEM DEDYKOWANYM

1. Na życzenie Klienta i na jego koszt, PRETENDE dostarcza do Klienta wykonane dzieło transportem dedykowanym – koszt transportu pokrywa Klient.
2. Koszt transportu jest wliczony w cenę przedstawioną w ofercie, o ile Klient zgłosił żądanie dostarczenia dzieła przy przedstawieniu oferty. Jeśli Klient zgłosił takie żądanie następczo – należność za transport jest płatna przed wysyłką dzieła.
3. PRETENDE wysyła dzieło w terminie 3 dni roboczych od dnia zawiadomienia Klienta o wykonaniu dzieła.
4. Na żądanie Klienta termin wysyłki może być późniejszy, jednakże za każdy dzień przechowania po upływie 3-go dnia, PRETENDE nalicza opłatę za przechowanie dzieła w kwocie 250 zł netto (plus należny podatek VAT) za każdą rozpoczętą dobę przechowania. PRETENDE przysługuje prawo zatrzymania dzieła do czasu uregulowania należności za przechowanie dzieła. Po upływie 30 dni PRETENDE nie ponosi odpowiedzialności za przypadkowe zniszczenie bądź uszkodzenie dzieła, nadto w braku możliwości jego dalszego przechowania dzieło może zostać zutylizowane na koszt Klienta.
5. Klient jest zobowiązany do zgłoszenia widocznych fizycznych wad dzieła przy dostawie i rozładunku dzieła pod rygorem utraty uprawnień z gwarancji.
6. Przed wysyłką dzieła PRETENDE sporządza dokumentację fotograficzną przekazanego do transportu dzieła.

VIII. MONTAŻ DZIEŁA

1. PRETENDE oferuje odpłatnie – na życzenie Klienta, montaż dzieła.
2. PRETENDE dostarcza dzieło do miejsca montażu na własny koszt, z wyjątkami wskazanymi poniżej.

3. Koszt montażu dzieła ustalany jest na podstawie wskazanych przez Klienta parametrów miejsca montażu dzieła. Jeśli w czasie montażu okaże się, że parametry miejsca montażu odbiegają od wskazań dokonanych przez Klienta, jak również w przypadku, gdy dochodzi do zmiany miejsca montażu po ustaleniu kosztów montażu dzieła, PRETENDE zastrzega zmianę kosztów montażu dzieła. Akceptacja przez Klienta zmienionych kosztów montażu dzieła stanowi warunek kontynuowania montażu dzieła.
4. Klient zobowiązany jest dostarczyć PRETENDE wszelkie informacje dotyczące miejsca montażu dzieła oraz podłoża, do którego dzieło ma być zamontowane (rysunki techniczne, przekroje budynku, zdjęcia, itp.).
5. Podłożem do zamontowania dzieła na dachu budynku jest konstrukcja mocująca (jeśli jest wymagana), która nie jest elementem składowym zamówionego dzieła i winna być przygotowana przez Klienta. Klienta obciążą koszty przygotowania podłoża do montażu dzieła.
6. Po stronie Klienta pozostaje przygotowanie miejsca montażu dzieła, w tym m.in. doprowadzenie właściwego zasilania, a w przypadku montażu na dachu wszelkich punktów mocowania dzieła do dachu, podłoża utwardzonego lub attyki dachu. Po stronie Klienta pozostaje przygotowanie otworów mocujących, marek montażowych, trzpieni mocujących, czy kotew mocujących. W przypadku, gdy podłoże do którego jest montowana reklama pozostaje na gwarancji, po stronie Klienta pozostaje prawidłowa izolacja podłoża po zakończeniu montażu dzieła.
7. Po stronie Klienta pozostaje zdjęcie piorunochronu i jego założenie po montażu dzieła, wybór koloru przewodu zasilania, udostępnienie miejsca montażu dzieła oraz uzyskanie wszelkich zgód, w tym administracyjnych niezbędnych do montażu dzieła (np. zezwolenia na zajęcie pasa ruchu drogowego, jeśli jest to konieczne do prawidłowego montażu dzieła).
8. Klient zobowiązany jest wskazać bezpieczne miejsce montażu dzieła tak, by w miejscu kotwienia dzieła nie przebiegały ukryte w elewacji przewody, instalacje czy okablowanie. PRETENDE nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie przewodów, instalacji czy okablowania ukrytych pod miejscem montażu dzieła jeśli ich położenie nie zostało wskazane przez Klienta.
9. Klient zobowiązany jest wskazać specyfikację materiałów, z jakich wykonane jest podłoże do montażu dzieła. Jeśli Klient nie wskaże takiej specyfikacji materiałowej, PRETENDE dokonuje montażu dzieła na wyłączne ryzyko i na wyłączną odpowiedzialność Klienta.
10. Zapoznanie przez PRETENDE z miejscem montażu dzieła nastąpi po zawarciu umowy i po zapłacie wynagrodzenia. Po zapoznaniu z miejscem montażu dzieła PRETENDE wskaże jakie czynności Klient winien wykonać celem właściwego przygotowania miejsca montażu dzieła.
11. Jeśli po zapoznaniu z miejscem montażu dzieła PRETENDE stwierdzi, iż montaż dzieła nie jest we wskazanym przez Klienta miejscu rekomendowany, w szczególności ze względów bezpieczeństwa, PRETENDE ma prawo odmówić montażu dzieła, jeśli Klient nie wskaże

innego odpowiedniego miejsca montażu dzieła. O ile tylko będzie to możliwe, PRETENDE wskaże sugerowane miejsce i sposób montażu dzieła. Jeśli Klient nie zaakceptuje sugerowanego przez PRETENDE miejsca i sposobu montażu dzieła, PRETENDE oraz Klient mają prawo z usługi montażu zrezygnować. We wskazanych powyżej przypadkach odmowy montażu dzieła przez PRETENDE bądź w przypadku rezygnacji przez Klienta z usługi montażu dzieła, Klient zobowiązany jest pokryć koszty zapoznania przez PRETENDE z miejscem montażu dzieła w kwocie 500 zł netto. Należność za usługę montażu dzieła pomniejszona o kwotę 500 zł jest Klientowi zwracana w terminie 14 dni od dnia rezygnacji z montażu dzieła bądź od dnia odmowy montażu dzieła.

12. PRETENDE nie ponosi odpowiedzialności za nienależyte przekazanie przez Klienta informacji niezbędnych do montażu dzieła, za nienależyte przygotowanie miejsca montażu przez Klienta, za nieprawidłowości w doprowadzeniu źródła zasilania, za nieuzyskanie przez Klienta właściwych zgód czy pozwoleń niezbędnych do montażu dzieła, za możliwe negatywne skutki montażu dzieła w sposób określony przez Klienta, który nie był sugerowany przez PRETENDE.
13. Montaż dzieła jest potwierdzany protokołem odbioru podpisanym przez Klienta oraz przez PRETENDE.

IX. TERMIN MONTAŻU

1. Termin montażu dzieła jest umawiany z Klientem niezwłocznie po realizacji zamówienia.
2. Klient zobowiązany jest udostępnić PRETENDE miejsce montażu dzieła w terminie umówionym.
3. Montaż dzieła następuje w terminie uzgodnionym z Klientem, nie dłuższym aniżeli 14 dni od dnia zawiadomienia Klienta o wykonaniu dzieła i jest zależny od warunków atmosferycznych (PRETENDE nie montuje dzieła przy silnym wietrze, przy intensywnych opadach ani przy wysokich temperaturach). Montaż dzieła odbywa się w dni powszednie w godzinach od 9:00 do 16:00 (nie dotyczy galerii handlowych). Montaż dzieła nie odbywa się w czasie pracy innych wykonawców na obiekcie, których prace mogłyby utrudniać montaż dzieła (np. głośne prace typu spawanie, stosowanie przez wykonawców drażniących chemikaliów, itp.). Jeżeli w toku montażu okaże się, że na obiekcie wykonywane są prace utrudniające montaż dzieła, Klient ustali z PRETENDE inny termin montażu dzieła i poniesie koszty dodatkowego terminu montażu dzieła w kwocie 1000 zł netto (plus należny podatek VAT).
4. Zmiana umówionego terminu montażu jest możliwa do 48 godzin przed terminem montażu. Odwołanie montażu przez Klienta na 48 godzin przed datą montażu skutkuje koniecznością zapłaty przez Klienta kwoty 1000 zł netto (plus należny podatek VAT). Zapłata należności warunkuje umówienie kolejnego terminu montażu dzieła.
5. Jeśli do montażu dzieła nie dojdzie w terminie 14 dni od dnia zawiadomienia Klienta o wykonaniu dzieła z przyczyn leżących po stronie Klienta, Klient zobowiązany jest do:

- a. odbioru dzieła w terminie 3 kolejnych dni na własny koszt i do przechowania dzieła w stanie niezmienionym do czasu umówionego montażu dzieła albo
 - b. pokrycia kosztów transportu dzieła i jego przechowania w stanie niezmienionym do czasu umówionego montażu dzieła. Pokrycie kosztów transportu dzieła przez Klienta następuje przed wysyłką dzieła na podstawie faktury VAT wystawionej przez PRETENDE.
6. W braku odbioru dzieła albo w braku pokrycia kosztów transportu dzieła, o których mowa w pkt 5. powyżej, PRETENDE nalicza opłatę za przechowanie dzieła w kwocie 250 zł netto (plus należny podatek VAT) za każdą rozpoczętą dobę przechowania. PRETENDE przysługuje prawo zatrzymania dzieła do czasu uregulowania należności za przechowanie dzieła. Po upływie 30 dni PRETENDE nie ponosi odpowiedzialności za przypadkowe zniszczenie bądź uszkodzenie dzieła, nadto w braku możliwości jego dalszego przechowania dzieło może zostać zutylizowane na koszt Klienta.
 7. Od chwili objęcia dzieła w posiadanie albo od chwili przekazania dzieła osobie je odbierającej na zlecenie Klienta, Klient ponosi odpowiedzialność za przypadkową utratę bądź uszkodzenie dzieła będąc zobowiązanym do jego przechowania w stanie niezmienionym do czasu umówionego montażu.

X. ROZLICZENIE UMOWY

Po zrealizowaniu zamówienia, a w przypadku montażu dzieła – po podpisaniu protokołu odbioru, PRETENDE wystawia fakturę VAT obejmującą dotychczas wystawione faktury pro forma.

XI. GWARANCJA I RĘKOJMIA

1. PRETENDE udziela 12-miesięcznej gwarancji jakości na wykonane dzieło. Gwarancja rozpoczyna swój bieg od dnia zawiadomienia Klienta o wykonaniu dzieła.
2. Gwarancja obejmuje wyłącznie wady tkwiące w wykonanym dziele.
3. W ramach gwarancji PRETENDE obowiązany jest do naprawy dzieła.
4. Gwarancja nie obejmuje: wymiany przepalonych żarówek ani ich dostawy, wymiany ani naprawy stłuczonego szkła neonowego, wymiany ani naprawy zasilaczy elektronicznych ledowych oraz neonowych, wymiany ani naprawy transformatorów neonowych.
5. Jakakolwiek ingerencja w dzieło we własnym zakresie albo za pośrednictwem osób trzecich wyłącza uprawnienia z gwarancji.
6. Brak konserwacji neonu wyłącza uprawnienia z gwarancji.
7. Dokumentem uprawniającym do ochrony gwarancyjnej jest dowód zakupu: rachunek (faktura vat).
8. PRETENDE zastrzega tolerancję błędu do 2% przy wykonaniu dzieła (gabaryty dzieła, w tym wysokość i szerokość). Klient akceptuje możliwość wystąpienia rozbieżności do 2% w gabarytach

dzieła. Różnice w rozmiarze dzieła do 2% nie stanowią wady ukrytej dzieła ani nie uprawniają Klienta do dochodzenia jakichkolwiek roszczeń wobec PRETENDE.

9. W stosunkach między przedsiębiorcami wyłączone są przepisy art. 556 i nast. kodeksu cywilnego dotyczące rękojmi (art. 558 § 1 kodeksu cywilnego).

XII. TRYB POSTĘPOWANIA REKLAMACYJNEGO

1. Reklamacje z tytułu rękojmi:

- a) Zawiadomienia o wadach dotyczących dzieła oraz zgłoszenie odpowiedniego żądania należy dokonać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: kontakt@pretende.pl lub pisemnie na adres PRETENDE Sp. z o.o., ul. Szczęśliwa 50, 80-176 Gdańsk.
- b) W zawiadomieniu o wadach należy podać jak najwięcej informacji i okoliczności dotyczących przedmiotu reklamacji, w szczególności rodzaj i datę wystąpienia nieprawidłowości oraz dane kontaktowe. Zalecane jest przedstawienie dokumentacji fotograficznej reklamowanego dzieła. Podane informacje znacznie ułatwią i przyspieszą rozpatrzenie reklamacji.
- c) Gdy jest to niezbędne dla oceny wad fizycznych dzieła, dzieło należy dostarczyć na adres: PRETENDE Sp. z o.o., ul. Szczęśliwa 50, 80-176 Gdańsk.
- d) PRETENDE ustosunkuje się do żądania Klienta niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o wadach. Odpowiedź w sprawie reklamacji jest wysyłana na podany przez Klienta adres e-mail, chyba że Klient zażąda udzielenia odpowiedzi w inny podany przez niego sposób.
- e) W przypadku reklamacji Klienta będącego konsumentem oraz przedsiębiorcą na prawach konsumenta nierozpatrzenie reklamacji w terminie 14 dni jest jednoznaczne z jej uwzględnieniem.
- f) W związku z reklamacją Klienta będącego konsumentem PRETENDE pokrywa koszty odbioru, dostawy i wymiany dzieła na wolne od wad.

2. Reklamacje z tytułu gwarancji:

- a. W przypadku stwierdzenia wad w dziele, Klient zobowiązany jest – pod rygorem utraty uprawnień z gwarancji, zawiadomić o tym PRETENDE drogą mailową na adres: kontakt@pretende.pl lub pisemnie na adres: PRETENDE Sp. z o.o., ul. Szczęśliwa 50, 80-176 Gdańsk w terminie nie dłuższym aniżeli 3 dni od dnia stwierdzenia wady.
- b. W zawiadomieniu o wadach należy podać jak najwięcej informacji i okoliczności dotyczących przedmiotu reklamacji, w szczególności rodzaj i datę wystąpienia nieprawidłowości oraz dane kontaktowe. Zalecane jest przedstawienie dokumentacji fotograficznej reklamowanego dzieła. Podane informacje znacznie ułatwią i przyspieszą rozpatrzenie reklamacji.
- c. Gdy jest to niezbędne dla oceny wad fizycznych dzieła, należy je dostarczyć na adres: PRETENDE Sp. z o.o., ul. Szczęśliwa 50, 80-176 Gdańsk.

- d. PRETENDE ustosunkuje się do żądania Klienta niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o wadach. Odpowiedź w sprawie reklamacji jest wysyłana na podany przez Klienta adres e-mail, chyba że Klient zażąda udzielenia odpowiedzi w inny podany przez niego sposób.
- e. Jeśli wada podlega usunięciu w ramach udzielonej gwarancji, Klient zobowiązany jest na własny koszt dostarczyć dzieło do PRETENDE celem jego naprawy. Dostarczenie dzieła po jego naprawie do Klienta następuje na koszt PRETENDE.
- f. PRETENDE usuwa wady dzieła w terminie 30 dni roboczych od dnia dostarczenia dzieła do naprawy.
- g. Jeśli wada nie podlega usunięciu w ramach udzielonej gwarancji, Klient zwróci poniesione przez PRETENDE koszty związane z ustaleniem przyczyn powstania wady, w tym m.in. koszty dojazdu, koszty koniecznych ekspertyz oraz koszty odesłania dzieła do Klienta.

XIII. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE KONSUMENTÓW

1. Klient będący Konsumentem albo przedsiębiorcą na prawach konsumenta, który zawarł umowę na odległość, może od niej odstąpić bez podania przyczyn, składając stosowne oświadczenie na piśmie w terminie 14 dni.
2. Termin 14 dniowy liczony jest od dnia otrzymania dzieła (objęcia dzieła w posiadanie), a jeśli zamówienie obejmuje kilka dzieł dostarczanych kolejno, od dnia otrzymania ostatniego z zamówionych dzieł.
3. Do zachowania 14 dniowego terminu wystarczy wysłanie oświadczenia o odstąpieniu od umowy. Wzór oświadczenia o odstąpieniu od umowy zostanie wydany wraz z dziełem. Skorzystanie z oferowanego wzoru oświadczenia o odstąpieniu od umowy nie jest obowiązkowe.
4. Wypełnione oraz podpisane oświadczenie o odstąpieniu od umowy należy przesać korespondencyjnie na adres: PRETENDE Sp. z o.o., ul. Szczęśliwa 50, 80-176 Gdańsk albo mailowo na adres: kontakt@pretende.pl.
5. W przypadku skorzystania przez Klienta z możliwości przesłania oświadczenia drogą mailową, otrzyma on niezwłocznie potwierdzenie otrzymania informacji o odstąpieniu od umowy na trwałym nośniku – pocztą elektroniczną.
6. W razie odstąpienia od umowy umowa jest uważana za niezawartą. To, co strony świadczyły ulega zwrotowi.
7. Konsument zobowiązany jest zwrócić dzieło niezwłocznie, jednak nie później niż w terminie 14 dni od dnia, w którym odstąpił od umowy. PRETENDE wstrzyma się ze zwrotem płatności otrzymanych od Klienta do chwili otrzymania dzieła z powrotem lub dostarczenia przez Klienta dowodu jego odesłania, w zależności od tego, które zdarzenie nastąpi wcześniej.
8. Zwrot dzieła winien nastąpić do: PRETENDE Sp. z o.o., ul. Szczęśliwa 50, 80-176 Gdańsk.
9. PRETENDE dokona zwrotu wartości dzieła wraz z kosztami jego dostawy przy użyciu takiego samego sposobu zapłaty, jakiego użył Klient, chyba że Klient wyraźnie zgodził się na inny sposób zwrotu, który nie wiąże się dla niego z żadnymi kosztami.

10. Klient ponosi odpowiedzialność za zmniejszenie wartości dzieła będące wynikiem korzystania z niego w sposób wykraczający poza konieczny do stwierdzenia charakteru, cech i funkcjonowania dzieła.
11. Klient odstępujący od umowy ponosi jedynie bezpośrednie koszty zwrotu dzieła do PRETENDE, chyba że PRETENDE zgodził się je ponieść lub nie poinformował Klienta o konieczności poniesienia tych kosztów. Jeżeli Klient wybrał sposób zwrotu dzieła inny niż najtańszy zwykły sposób dostarczenia oferowany przez PRETENDE, PRETENDE nie jest zobowiązany do zwrotu Klientowi poniesionych przez niego dodatkowych kosztów.
12. Prawo odstąpienia od umowy zawartej na odległość nie przysługuje Klientowi w wypadku umowy:
 - a. w której przedmiotem świadczenia jest rzecz nieprefabrykowana, wyprodukowana według specyfikacji Klienta lub służąca zaspokojeniu jego zindywidualizowanych potrzeb,
 - b. w której przedmiotem świadczenia jest rzecz dostarczana w zapieczętowanym opakowaniu, której po otwarciu opakowania nie można zwrócić ze względu na ochronę zdrowia lub ze względów higienicznych, jeżeli opakowanie zostało otwarte po dostarczeniu,
 - c. w której przedmiotem świadczenia są towary, które po dostarczeniu, ze względu na swój charakter, zostają nierozłącznie połączone z innymi towarami.
13. Prawo odstąpienia od umowy przysługuje zarówno PRETENDE, jak i Klientowi, w przypadku niewykonania przez drugą stronę umowy swojego zobowiązania w terminie ściśle określonym.

XIV. POZOSTAŁE POSTANOWIENIA

1. PRETENDE zapewnia, iż wykonane dzieła nie są powielane.
2. Niedozwolone jest – bez uprzedniej pisemnej zgody PRETENDE – kopiowanie, powielanie, rozpowszechnianie ani udostępnianie podmiotom trzecim tekstu, grafiki, logotypów, ikon, obrazów, zdjęć, plików audio, plików wideo, plików z danymi, prezentacji, projektów wstępnych ani wszelkich innych danych udostępnionych Klientowi w wykonaniu umowy o dzieło oraz zamieszczonych na stronie www.pretende.pl.
3. PRETENDE zaleca konserwację neonów raz do roku, brak konserwacji neonu może skutkować jego zapaleniem. W braku konserwacji neonu gwarancja nie obowiązuje. PRETENDE na życzenie Klienta świadczy usługę konserwacji za odrębnie ustalonym wynagrodzeniem.
4. Umowy zawierane przez PRETENDE są zawierane oraz wykonywane zgodnie z prawem polskim.
5. Wszelkie spory mogące wyniknąć na tle wykonania zawartej umowy o dzieło rozstrzygane będą w pierwszej kolejności polubownie. W przypadku skierowania sprawy na drogę sądową, właściwym miejscowo jest sąd ustalony według siedziby PRETENDE (określona powyżej właściwość miejscowa nie dotyczy konsumentów).

6. PRETENDE informuje, że przez wszystkie połączenia instalacji elektrycznej neonów świetlnych przepływa prąd o wysokim napięciu. Osoby bez uprawnień elektrycznych nie powinny zajmować się ich montażem ani konserwacją albowiem narażone są na niebezpieczeństwo utraty życia albo ciężkiego uszczerbku na zdrowiu.

XV. KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Administratorem danych osobowych jest PRETENDE Sp. z o.o., ul. Szczęśliwa 50, 80-176 Gdańsk, NIP: 584 280 60 02, REGON: 22-06-47-257, e-mail: kontakt@pretende.pl.
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją umowy w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.
3. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom do tego uprawnionym na podstawie odrębnych przepisów.
4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania, w tym do czasu upływu okresu przedawnienia zobowiązania podatkowego wynoszącego 5 lat i nie krócej niż okres wskazany w przepisach o archiwizacji.
5. Dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji lub profilowaniu.
6. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia umowy.
 7. Osobie podpisującej umowę przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania.
8. Osobie podpisującej umowę przysługuje również prawo do złożenia skargi w związku z przetwarzaniem ww. danych do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.